

///

CURRÍCULO VITAE

ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA

///

Ana Karina Luna

Portfolio de Arte

www.luanegracartonera.com

Karina@anakarinaluna.com

82.99662.9565

@luanegracartonera (*Facebook e Instagram*)

///

EDUCAÇÃO: GRADUAÇÕES & CURSOS

2016-19 Formação: **Terapia Holística - linha da Gestalt Viva** (3 anos)

Instituto de Gestalt de Vanguarda Claudio Naranjo
São Paulo, SP, Brasil

(*trajetória não incluída neste currículo*)

2017 Selecionada para o: **Laboratório Sesc de Criação e Expressão Literária** (8 meses)

Técnicas de escrita (ficcção) com foco na criação autoral.
Instrutor: Nilton Resende
SESC Centro
Maceió, AL Brasil

2008 Curso: **Tipografia e Gravura** (3 meses)

Instrutores: Jenny Wilkson, Carl Montford, Bonnie Thompson
School for Visual Concepts
Seattle, WA, EUA

2000-01 Especialização: **Associate in Applied Arts (A.A.A) em Design Gráfico** (2 anos)

com foco em **Production Illustration**
Highline Community College (*Summa Cum Laude*)
Des Moines, WA, EUA
(*trajetória não incluída neste currículo*)

1990-95 Graduação: **Bacharelado em Artes (B.A.) em Arquitetura & Urbanismo** (5 anos)

Universidade Federal de Alagoas (*Cum Laude*)
Maceió, AL, Brasil
(*trajetória não incluída neste currículo*)

///

EDUCAÇÃO: OFICINAS & MENTORAÇÕES RECEBIDAS

2014-19 Hugo House (apenas principais):

Oficinas com Debora Woddard:

- *Writing Alongside Emily Dickinson*, 2014
 - *The Art of the Fragment: Writing Alongside Carson, Dickinson and Sappho*, 2019
- Seattle, WA, EUA

2017-19 SESC Alagoas (apenas principais):

Oficinas com Amílcar Betega, Lucy Collin, Carlos Henrique Schroeder, Marcelino Freire, Dennis Radünz

Maceió, AL, Brasil

2015-17 **Curso de Tarô e Astrologia e Mentorização** com a taróloga-astróloga **Noêmia Gama**

Maceió, AL, Brasil

2013-14 Hugo House:

Mentoriação com a poeta e escritora em residência **Kary Wayson**

Seattle, WA, EUA

- 2008-14 School for Visual Concepts (apenas principais):
Curso com **Juliet Chen**: Tipografia I (3 meses)
Seattle, WA, EUA

///
EDUCAÇÃO: CONFERÊNCIAS

- 2007 **TypeCon**
Conferência International de Tipografia
Seattle, WA, EUA

///
EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2019 **O Corpo é um Poema Fatiado**
Ilustrações Gandaieiras do Corpo & Poemas
Café da Linda, Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- 2015 **Absent Anys (Algumas Ausentes)**
Impressões Únicas de Linóleo-gravuras, Desenhos & Poemas
Sala de Provação da Vinícola Lookout Point
Yakima, WA, EUA
- 2012 **Letterpress & Linocuts (Tipografia & Linóleo-gravuras)**
Style Syndicate (Loja e galeria)
Seattle, WA, EUA
- 2011 **Paths: The Heart, The Mind (Caminhos: O Coração, A Mente)**
Impressões Únicas de Linóleo-gravuras
Kobo (Loja e galeria)
Seattle, WA, EUA
Agosto
- Instrumentality (Instrumentalidade)**
Impressões Únicas de Linóleo-gravuras
Cortona Café
Seattle, WA, EUA
Setembro

///
INSTALAÇÕES INDIVIDUAIS

- 2012 **Letterpress & Linocuts (Tipografia & Linóleo-gravuras)**
Sheridan + Design
Seattle, WA, EUA
- An Interactive Poetry (Uma Poesia Interativa)**
Instalação bilíngue ao ar livre
Belltown Summer Fair
Seattle, WA, EUA
- 2013 **The DUO Project (O Projeto DUO)**
Artefato criado/produzido pela artista: cartões-quadros prensados artesanalmente com ilustrações da artista
Retail Therapy
Seattle, WA, EUA
- The DUO Project (O Projeto DUO)**
Artefato criado/produzido pela artista: cartões-quadros prensados artesanalmente com ilustrações da artista
Style Syndicate
Seattle, WA, EUA

Change Brazil (*Muda Brasil*)
Gravura & Poema impressos ao vivo
Miss Cline Press
Seattle, WA, EUA

///
EXPOSIÇÕES & INSTALAÇÕES COLETIVAS

- 2020 **Carnevalerium II**, Prazeres da Carne
com a pintura “O Escorpião”
Complexo Cultural Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- 2018 **IV Salão Nacional de Arte Contemporânea de Alagoas**
com a pintura “A Terra e O Tempo”
Complexo Cultural Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- 2017 **III Salão Nacional de Arte Contemporânea de Alagoas**
com a pintura “Ctônica”
Complexo Cultural Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- 2016 **II Salão de Arte Contemporânea de Alagoas**
com a gravura “Mucama-Flor”
Complexo Cultural Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- 9ª Mostra Instituto da Visão: O Cordel**
com a gravura “A Festa das Meninas: Ka, Lu, Cau e Juju Bolinha” (*vendida na abertura*)
Instituto da Visão
Maceió, AL, Brasil
- 30º Salão de Artes Marinhas**
com a pintura “Ipioca”
Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso
Maceió, AL, Brasil
- Pop-Up Arts Night**
Com 3 gravuras (*duas vendidas*)
Bright Street Gallery
Seattle, WA, EUA
- 2015 **I Salão de Arte Contemporânea de Alagoas**
com a gravura “La Porca-Espinhosa ou A Artista Judia”
Complexo Cultural Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- 2014 **Pop-Up Arts Night**
Bright Street Gallery
Com 3 gravuras (*duas vendidas*)
Seattle, WA, EUA
- Sculptures & Poems** (*Esculturas & Poemas*)
Twilight Art Gallery
Seattle, WA, EUA
- 2012 **Pop-Up Arts Night**
Com 3 gravuras (*duas vendidas*)
Bright Street Gallery
Seattle, WA, EUA
- Read Between the Lines** (*Leia as Entrelinhas*)
Urban Light Studios

Seattle, WA, EUA

X-Print Exchange

Troca de Gravuras e Exposição
Dead End Press
Seattle, WA, EUA

AIGA Charlotte Letterpress Fest

Chop Shop
Charlotte, WA, EUA

2011

Wayzgoose

School for Visual Concepts
Seattle, WA, EUA

Yeah Big: Tiny Pop-Up Print Club

Troca de Mini-Gravuras e Exposição
Stumptown Printers
Portland, OR, EUA

White Elephant (Elefante Branco)

Fictilis
Seattle, WA, EUA

2010

Instalações durante o **Second Saturday (Segundo Sábado)**

Mensalmente na “Central District Art Walk” (Caminhadas de Arte no Central District)
Miss Cline Press
Seattle, WA, EUA

20º Shoreline Arts Festival

Shoreline Arts Council
Shoreline, WA, EUA

2009

Instalações durante o **Second Saturday (Segundo Sábado)**

Mensalmente na “Central District Art Walk” (Caminhadas de Arte no Central District)
Miss Cline Press
Seattle, WA, EUA

Bridges (Pontes)

EM Space
Portland, OR, EUA

2007

Letterpress Broadsides (Posters Tipográficos)

School of Visual Concepts
Seattle, WA, EUA

///

PUBLICAÇÕES DA ESCRITORA / ARTISTA

2020

Mário (& Rosina)

Uma Novela
Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed.
152 páginas
Português
Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (*totalmente feito à mão*)
ISBN: em processo
(*Publicação prevista: Dezembro 2020*)

2019

Maluquete Quer Dançar

Poemas & Geometrias
Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed.
25 poemas, 8 ilustrações da autora
52 páginas
Português
Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (*totalmente feito à mão*)

ISBN-10 : 6590182205
ISBN-13 : 978-6590182203
Publicado na Academia de Alagoana de Letras durante a 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas

2017 **Saindo da Piscina de Éter**
Poemas Ilustrados
Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed.
61 poemas, 14 ilustrações da autora
104 páginas
Português
Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (*totalmente feito à mão*)
Publicado no Espaço Cantinho das Ideias (EDUFAL) durante a 8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas
Relançado no Estande da Biblioteca Pública Estadual de Alagoas, também na 8ª Bienal

2014 **Ohmen**
Chapbook (*nos EUA, o primeiro livro de um escritor totalmente feito à mão*)
10 poemas, 10 ilustrações da autora
26 páginas
Bilíngue: português e inglês
Acabamento especial: artesanal (*totalmente feito à mão*)

///
PALESTRAS & MESAS REDONDAS

2020 Palestra na “Semana de Lives Maravilhosas”:
A Criança Interior que Mora na Sua Casa
Live fechada por inscrição no Zoom
Público: 18 pessoas

2019 Palestra no Encontro de Gênero Mensal de Direito SESMAC:
Apresentação do seu livro “Saindo da Piscina de Éter” no tema Eros e o Patriarcado
SESMAC
Maceió, AL, Brasil

Palestra sobre o livro:
“Maluquete Quer Dançar”
Museu da Imagem e do Som (MISA)
Durante a 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas
Maceió, AL, Brasil

2018 4 Mini-palestras na “Quarta Insólita”:
• **Eros e o Patriarcado**, Feminismo e Polaridades Energéticas
• **Uma Explanação do Tarô**
• **O Eclipse Solar em Câncer de 12/7**
• **Apresentação do seu livro “Saindo da Piscina de Éter” seguido de Debate do Filme “Os Amantes do Café Flore** (sobre Simone de Beauvoir e Sartre), foco no livro O Segundo Sexo, de Simone de Beauvoir (*c/ Ana Galganni*)
Johnny's Bar
Maceió, AL, Brasil

Palestra:
Eros e o Patriarcado, Feminismo e Polaridades Energéticas
ITC Vertebral (*para os Fisioterapeutas*)
Maceió, AL, Brasil

Palestra para o grupo “Em Busca do Ser”:
Eros e o Patriarcado, Feminismo e Polaridades Energéticas
Casa da Caridade
Maceió, AL, Brasil

Mesa Redonda no ERELIN (VI Encontro Regional de Linguística):
A Recepção da Literatura Escrita por Mulheres em Alagoas
Com Ana Karina Luna, Amanda Prado, Lisley Nogueira, Fabiana Freitas
Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), Campus de União dos Palmares
União dos Palmares, AL, Brasil

2017	<p>Participação como palestrante, declamadora e com a obra “Mucama-Flor”:</p> <p>2º Colóquio “Salientes: Ode a Eros”</p> <p>8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas</p> <p>Maceió, AL, Brasil</p> <p>Participação como palestrante, declamadora e com a obra “Mucama-Flor”:</p> <p>1º Colóquio “Salientes: Ode a Eros”</p> <p>Café da Linda, Teatro Deodoro</p> <p>Maceió, AL, Brasil</p> <p>Mesa Redonda, como palestrante e declamadora:</p> <p>“Sou Mulher e Escrevo!”</p> <p>Leu seu poema “Se tudo me faltar”</p> <p>Com Izabel Brandão, Arriete Vilela, Elaine Rapôso, Marta Eugênia, Amando Prado, Erica Matias</p> <p>8ª Flimar – Feira Literária de Marechal Deodoro</p> <p>Marechal Deodoro, AL, Brasil</p>
2016	<p>Palestra:</p> <p>Paixão e Arte em Cartas de Amor</p> <p>Cartas de valor literário entre casais de artistas famosos</p> <p><i>Público: 50 pessoas</i></p> <p>Galeria Gamma</p> <p>Maceió, AL, Brasil</p>
2015	<p>2 Palestras do Projeto Livro Aberto (fundado pela própria escritora):</p> <p>Um Papo sobre a Vida e a Poesia da Mais Importante Poeta Americana, Emily Dickinson</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Pública Estadual de Alagoas (Abril) • Durante a 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas (Novembro) <p>Maceió, AL, Brasil</p>

///

PRÊMIAÇÕES

1995	<p>1º lugar no:</p> <p>Concurso de pôsteres “Como Você Vê o Meio-Ambiente?”</p> <p>Pôster premiado tinha uma ilustração da artista e a inscrição: “Você Faz Parte, Proteja-se”</p> <p>Projeto da disciplina Comunicação Visual durante o curso de Arquitetura na UFAL</p> <p>Instituição: IMA em parceria com o Governo Alemão</p> <p>Maceió, AL, Brasil</p>
2014	<p>3º lugar no:</p> <p>New Works Competition (<i>Competição Novo Trabalhos</i>)</p> <p>Parte da Série Literária “Alguns Gostam Quente”, sobre o problema do aquecimento global</p> <p>Poemas premiados da autora: “Melodrama” e “Distraction” (1º e 2º lugar foram contos, então esses foram os únicos poemas premiados da noite)</p> <p>Instituição: Hugo House</p> <p>Seattle, WA, EUA</p>

///

SARAUS DE POESIA

2019	<p>Convidada do saraú:</p> <p>Arriete Vilela Convida: Ana Karina Luna</p> <p>Uma Noite de Leituras de Poemas e Ilustrações</p> <p>Abertura da exposição “O Corpo é um Poema Fatiado”</p> <p>Guiou uma Vivência do “Oráculo do Tarô”</p> <p>Café da Linda, Teatro Deodoro</p> <p>Maceió, AL, Brasil</p> <p>Convidada do saraú:</p> <p>Arriete Vilela Convida: Ana Karina Luna</p> <p>Uma noite regada a poesia</p> <p>Poemas do livro da artista: Saindo da Piscina de Éter</p>
------	--

Café da Linda, Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil

Participação com poemas inéditos do saraú:

Movimento Antropofágico Miscigenado

Restaurante Zeppelin
Maceió, AL, Brasil

2018 Participação com poemas do livro *Saindo da Piscina de Éter* e poemas inéditos do saraú:
Movimento Antropofágico Miscigenado
Foyer do Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil

2017 Co-produção e declamação no saraú:
Arriete Vilela & Ana Karina Luna Convidam:
Poesia com Vinho: Ouvir, Ler e Degustar
Leitura de poetas variados
Boutique Bon Vin
Maceió, AL, Brasil

Co-produção e declamação no:
Um Saraú Domingueiro
Leitura de Poemas, Música, Vinho, e Amigos. No Paraíso.
Poemas do livro da artista: *Saindo da Piscina de Éter*
Participação Musical do Piano de Daniel Rofer
Casa do Ari
São Paulo, SP, Brasil

Outros:

2018-19 Uma variedade de saraus no Johnny's Bar, Maceió, AL.
2015-19 Várias participações nos saraus do "Papel no Varal", Maceió, AL.
2008-15 Participações em saraus e leituras em variados cafés e locais culturais em Seattle, EUA.
2014-19 Participações em saraus variados no Brasil, incluindo Maceió, Belo Horizonte, São Paulo.

///

USO DA OBRA DA ARTISTA

2012 Capa do álbum de músicas do artista Gavin Morley:
Lonely Banard E. P.
Uso da fotografia da obra "Camarão de Origami", de Ana Karina Luna
Novembro

///

INICIATIVAS, PRODUÇÕES E CO-PRODUÇÕES DA ARTISTA

2019 Fundou o:
Coletivo Lua Negra Cartonera
A editora cartonera se transformou em um coletivo feminino com 6 mulheres artistas: Ana Galganni, Glênia Albuquerque, Magda Menezes, Jul Soares, Priscilla Macêdo, Ana Karina Luna.
Maceió, AL, Brasil

2017 Fundou a:
Lua Negra Cartonera
Editora independente que segue o Movimento Cartonero de produção de livros artesanais
Maceió, AL, Brasil

2013 Iniciou o:
Happy Hour Tipográfico
Abertura semanal, ao público, da sua oficina Miss Cline Press com impressão ao vivo para os visitantes
Seattle, WA, EUA

- 2011 Anfitriã do projeto itinerário:
Movable Type (*Tipo Móvel*)
Uma tipografia-caminhonete itinerária
Miss Cline Press
Seattle, WA, EUA
- 2009-11 Co-fundadora e produtora do:
Second Saturday, the Central District Art Walk (*Segundo Sábado, a Caminhada de Arte do Central District*)
Miss Cline Press e estúdios de arte parceiros, do mesmo bairro, abriam mensalmente para visitação pública
Seattle, WA, EUA
- 2008-15 Fundou e manteve por 7 anos a:
Miss Cline Press
Uma oficina de arte tipográfica e gravuras no coração do Central District, bairro histórico de Seattle
Seattle, WA, EUA

///

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

- 2020 Participação com a obra “Óvulo” e “Coração”:
Sunset Natalino
Estúdio Alavantú, dentro do espaço cultural Casa Carambola
Maceió, AL, Brasil
- 2019 Participação com Tarô e Arte:
Música e Arte no Coração da Cidade
Divina Home
Maceió, AL, Brasil
- Tarô com Arte:
Qual o Recado o Corpo te Dá Através do Tarô?
Parte da Exposição “O Corpo é Um Poema Fatiado”
Café da Linda, Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil
- HER + Vera Project DIY Holiday Craft Fair** (“Faça Você Mesma” - Feira Artesã de Natal)
Vera Project
Seattle, WA, EUA
- Outros:**
Com as criações da Miss Cline Press, participou de inúmeras Feiras de Artesãos nos Estados Unidos, entre 2008 e 2015.

///

MÍDIA ESCRITA SOBRE A ARTISTA

- 2019 Iraenei Barreto:
“Desenhos e poemas de Ana Karina Luna convidam o espectador a refletir sobre o corpo”
Online: Blog Aqui Acolá
Impresso: Coluna Aqui Acolá, Jornal de Arapiraca
Abril, Maio
- Jorge Barboza:
Entrevista: “Ana Karina Luna reúne poesia e arte visual em obras místicas e femininas”
Online: Alagoas Boreal
Junho
- Iraenei Barreto:
“Retrospectiva Aqui Acolá: Os posts mais lidos de 2019: #3 – Exposição de Ana Karina Luna: ‘O corpo é um poema fatiado’”
Online: Blog Aqui Acolá
Impresso: Coluna Aqui Acolá, Jornal de Arapiraca

Dezembro

Izabel Brandão

“De poeta para poeta: anotações de uma leitura despretensiosa para ‘Maluquete quer dançar’”

Online: Alagoas Boreal

Novembro

2018 Jorge Barboza:

“LAPIDAÇÃO: Movimento antropofágico está de volta, dando brilho a diamantes brutos da música e da poesia”

Online: Jornal Gazeta de Alagoas

Impresso: Jornal Gazeta de Alagoas

Janeiro

2011 Wogan, J. B.:

“East Cherry Street: an artistic world on one city block” (*East Cheery Street: um mundo artístico em um quarteirão*)

Jornal: The Seattle Times

Agosto

Dettoni, Maura:

“Arte & Etsy: carte da lettera!” (*Arte & Etsy: papéis de carta*)

Revista online: No Borders

Março

Lynn, Tyson:

“Hollow Earth Radio Swings on a Sea-Port Beat” (*Radio Terra Oca Balança numa Batida de Porto Marítimo*)

Jornal: Seattle P. I.

March

2010 Wengerd, Matthew:

“State of the Art - Colors: Blue” (*O Melhor da Arte – Cores: Azul*)

Online: A Fine Press (*Itália*)

Abril

Sawidis, Maria:

“Letterpress Lovelies” (*Adoráveis Tipografias*)

Online: The Lateness

Junho

///

LÍNGUAS

Português (fluente)

Inglês (fluente)

Espanhol (intermediário)

///

COLEÇÕES

Suas obras encontram-se em coleções particulares nos Estados Unidos, Canadá, Portugal, Alemanha, Holanda, Austrália, Reino Unido, Hong Kong, Noruega, Brasil, e Ilhas Virgens americanas.